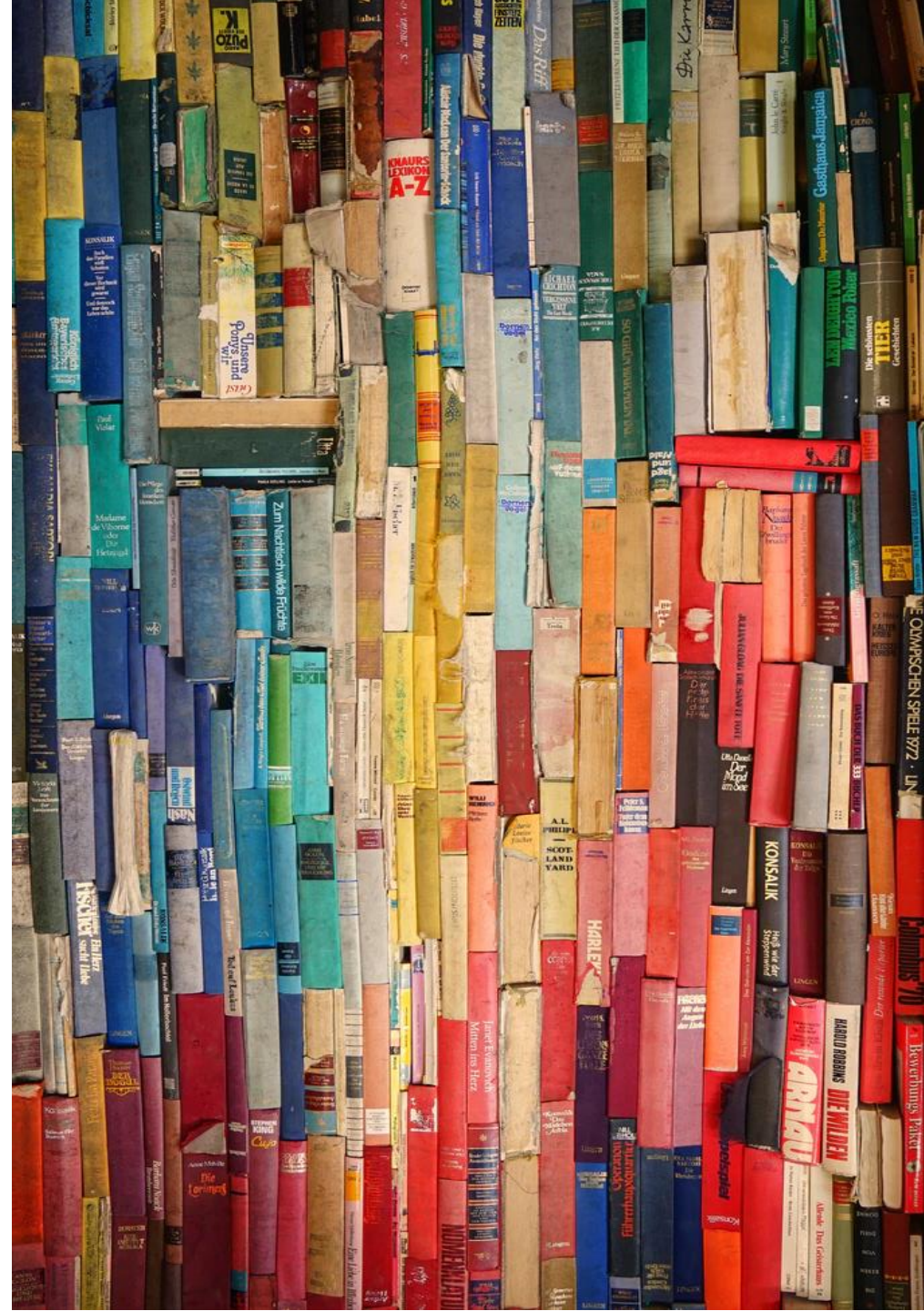


Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



Ερευνητικό αντικείμενο

Το Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου (ΕΙΒ) ιδρύθηκε το 2019 και έδωσε θεσμική μορφή στην Ομάδα για το Βιβλίο που λειτουργούσε άτυπα στη Φιλοσοφική Σχολή από το 2013.

Μελετά τον πολλαπλό χαρακτήρα του βιβλίου ως πολιτισμικό αγαθό, υλικό αντικείμενο και εμπορική αξία στη συγχρονία και τη διαχρονία.

Ενδιαφέρεται για την παραγωγή του βιβλίου ως χρηστικού αντικειμένου και ως έργου τέχνης, την οικονομική του λειτουργία, τους όρους δημιουργίας του σε όλα τα στάδια της αλυσίδας του βιβλίου, τη δυναμική σχέση, τέλος, που αναπτύσσει το βιβλίο με τον αναγνώστη του.

Επεκτείνει το αντικείμενό του, τέλος, πέρα από το έντυπο, ώστε να συμπεριλάβει το βιβλίο στην ψηφιακή του μορφή και την αναπτυσσόμενη θέση του στην ελληνική βιβλιαγορά.

Παραγόμενα νέας γνώσης ή ψηφιακά δομήματα ή υποδομές, κλπ.

- Υλοποίηση προγράμματος Βιβλιογεωγραφία/Bibliogeography: ψηφιακή πλατφόρμα χαρτογράφησης των λογοτεχνικών κοινοτήτων της Ελλάδας με σκοπό την δημιουργία ενός ψηφιακού χάρτη για τον εντοπισμό και την ενδεδειγμένη καταγραφή των φορέων και των δράσεων (εκδοτικοί οίκοι, ιδρύματα, βιβλιοθήκες, λέσχες ανάγνωσης) που έχουν ως επίκεντρο τη λογοτεχνία.
- Δημιουργία Βάσης Δεδομένων με τις ερευνητικές εργασίες μεταπτυχιακού και διδακτορικού επιπέδου που πραγματοποιούνται στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών αρχικώς, με προοπτική να επεκταθεί και σε άλλα ΑΕΙ και να συμπεριλάβει τα βιβλιολογικά τεκμήρια που υπάρχουν στις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες.
- Έκδοση, από το 2015, του ηλεκτρονικού περιοδικού *Άνω Κάτω Τελεία: Σημεία για το Βιβλίο και την Ανάγνωση* (ΑΚΤ)

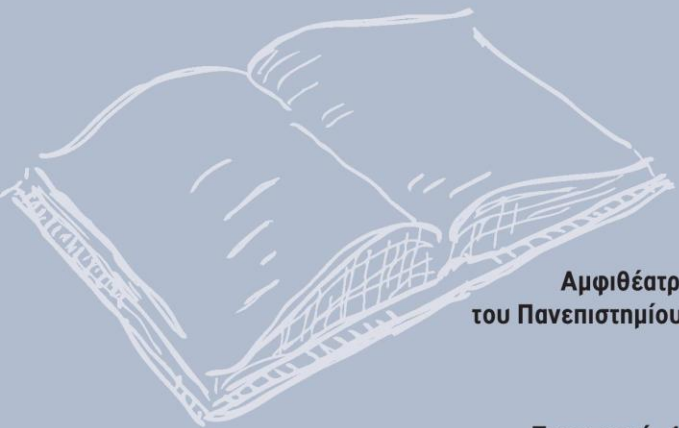
Σημεία για
το βιβλίο και
την
ανάγνωση



ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση

Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον



**10-11
Μαΐου
2013**

Αμφιθέατρο «Ιω. Δρακόπουλος»
του Πανεπιστημίου Αθηνών (Προπύλαια)

ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ:

Παρασκευή, 10 Μαΐου 2013, 6 μ.μ.
Σάββατο, 11 Μαΐου 2013, 9.30 π.μ. και 5.30 μ.μ.

Συμμετέχουν: Λουκάς Αξελός, Τόνια Αράχωβα, Χρήστος Αστερίου, Νικόλας Βουλέλης, Έφη Γιαννοπούλου, Γιώργος Γλωσσιώτης, Βασίλης Γραμμέλης, Νίκος Δαββέτας, Δημήτρης Δημόπουλος, Αθηνά Ζηζοπούλου, Κρίτων Ηλιόπουλος, Άννα Καρακατσούλη, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Χριστίνα Κυριακοπούλου, Νίκος Λαμπρόπουλος, Νίκος Μέλιος, Χριστίνα Μπάνου, Νίκος Ξυδάκης, Δημήτρης Παυλόπουλος, Μανώλης Πιμπλής, Παναγιώτης Σουλτάνης, Θωμάς Τσαλαπάτης, Βάσιας Τσοκόπουλος, εργαζόμενοι επιμελητές-μεταφραστές και βιβλιουπάλληλοι.

Επιστημονικές δράσεις

Συνέδριο με θέμα «Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση. Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον» (10-11/5/2013) και ηλεκτρονική έκδοση των

[Πρακτικών](#)

Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

Στο πλαίσιο του 43ου Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο, η Ομάδα για το Βιβλίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου (Σ.ΕΚ.Β.), παρουσίασε εκδήλωση με τίτλο «Ψηφίδες από τη ζωή των βιβλίων: Το ελληνικό βιβλίο από τον 20ό στον 21ο αιώνα» το Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου 2014.

Η εκδήλωση παρουσιάστηκε επίσης στο Εντευκτήριο του λογοτεχνικού περιοδικού [Εμβόλιμον](#) στα Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας (13 Δεκεμβρίου 2014), στην Αula της Φιλοσοφικής Σχολής με την ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας για το Βιβλίο (23 Απριλίου 2015) και στη Βίλα-Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» του Δήμου Ζωγράφου (12 Δεκεμβρίου 2015), στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου για τις ημέρες των Χριστουγέννων.



Χρηματοδοτημένα Ερευνητικά – Αναπτυξιακά έργα

Υποβολή πρότασης χρηματοδότησης προς το ΥΠΠΟΑ για το πρόγραμμα της Βιβλιογεωγραφίας (2021-2022)

Συνεργασία με το University of Illinois Urbana-Champaign (USA) για την υποδοχή προπτυχιακών φοιτητών για πρακτική άσκηση

Σχετικές πρόσφατες δημοσιεύσεις

Anna Karakatsouli, "Could the Digital Option Work for a Book Market under Stress? The Case of Greek Publishers", *The International Journal of the Book*, vol. 16, issue 1-2, 2018, σσ. 1-11, DOI: <https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v16i01/1-11>

Άννα Καρακατσούλη, «Ψηφιακά συγγράμματα – Μια ‘επανάσταση’ που δεν είναι...», στο Γεώργιος Δαρδανός (επιμ.), *Σελίδες στην οθόνη ή σε χαρτί (το μέλλον της ανάγνωσης)*, 2^η έκδοση συμπληρωμένη, Εκδόσεις Gutenberg, 2019, σσ. 355-368

[Reading Greece: Pavlina Marvin on the Absence of a National Book Policy and the Unifying Properties of Poetic Creation](#)

Άννα Καρακατσούλη, «“Ερευνητές όλου του κόσμου ενωθείτε”: Το σύστημα των επιστημονικών δημοσιεύσεων σε κρίση», *Σύγχρονα Θέματα*, Οκτ. 2018 - Μαρ. 2019, τχ. 143-144, σσ. 153-158 [για το Open Access Publishing]

John B. Thompson, *Οι Έμποροι της κουλτούρας: Η εκδοτική βιομηχανία του εικοστού πρώτου αιώνα*, Πεδίο, 2017, σε επιστημονική επιμέλεια Α. Καρακατσούλη και μετάφραση Παυλίνας Χατζηγεωργίου

Προσωπικό

Μέλη ΔΕΠ

- Άννα Καρακατσούλη
- Ξένια Γεωργοπούλου

Μέλη ΕΔΙΠ

- Αθηνά Θεοδοσίου

Υποψήφιοι διδάκτορες

- Παυλίνα Χατζηγεωργίου
- Ελένη Κουτσιλαίου

Άλλοι συνεργάτες

- Δανάη Σιώζου

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΙΒ

Book History Lab (BHL)

Διευθύντρια: Αναπλ. Καθηγήτρια Άννα
Καρακατσούλη, ankaraka@theatre.uoa.gr

Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

8^{ος} όροφος, γρ. 817

Τηλ. 210-7277839

<https://bhl.theatre.uoa.gr/>

