

Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας

Music Cognition, Computation, Community Lab (MCCC)

Χριστίνα Αναγνωστοπούλου

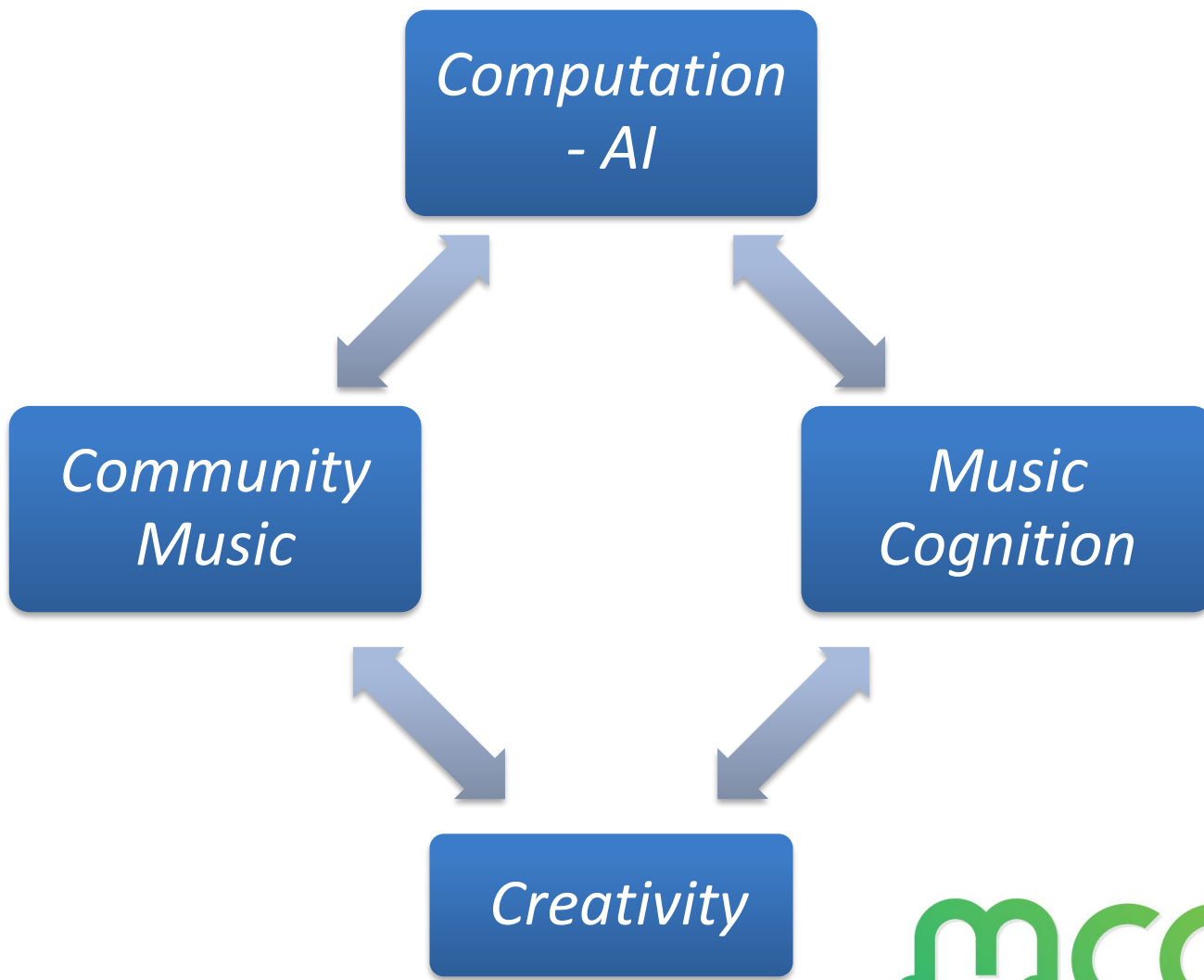
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

[chrisa@music.uoa.gr](mailto:chrisa@music.uoa.gr)





# Ερευνητικοί Άξονες





# Ερευνητικά Αντικείμενα

- Υπολογιστικά μοντέλα μουσικών θεωριών
- Μελέτη αυτοσχεδιασμού και δημιουργικότητας
- Ανάκτηση Μουσικής Πληροφορίας (MIR)
- Μουσική και συναίσθημα
- Προκλητά δυναμικά στη μουσική επεξεργασία
- Μουσική δομή και γνωσιακές διεργασίες
- Μουσική και Γλώσσα
- Μουσική στην κοινότητα, ευπαθείς ομάδες
- Μουσική και τριτοβάθμια εκπαίδευση
- Μουσική και ευημερία (wellbeing) – φοιτητικός πληθυσμός



# Παραγόμενα νέας γνώσης ή ψηφιακά δομήματα ή υποδομές

- Υπολογιστική μοντελοποίηση μουσικών θεωριών δυτικής, τζαζ, βυζαντινής, κρητικής μουσικής
- Συσχέτιση βιοσημάτων με μουσικές δομές
- Συσχέτιση μουσικού συναισθήματος με μουσικές δομές
- Κατανόηση παιδικού μουσικού αυτοσχεδιασμού
- Μουσικά σώματα παιδικών αυτοσχεδιασμών
- Εφαρμογές συνεργατικού παιδικού αυτοσχεδιασμού (κινητό)
- Αποτίμηση γνωσιακών διεργασιών που σχετίζονται με τη μουσική στην κοινότητα και τη μουσικοθεραπεία
- Στήριξη σε ευαθείς ομάδες της κοινωνίας μέσω της μουσικής
- Στήριξη στον φοιτητικό πληθυσμό μέσω της μουσικής
- Μελλοντική υποδομή: Νέα μονάδα μέριμνας για τους φοιτητές και το προσωπικό του ΕΚΠΑ

# Χρηματοδοτημένα ερευνητικά έργα

- Humaine Network of Excellence: Human – Machine Interaction Network of Emotion EU FP6
- MIROR: Musical Interaction Relying on Reflexion EU FP7 – ICT
- Thalis 2012 – 15: Network music performance
- Latsis 2009: Υπολογιστική ανάλυση κρητικής μουσικής
- AMICA (νέα πρόταση): Νέο λογισμικό για συνεργατική παιδική αυτοσχεδιαστική σύνθεση
- Προσωπικές χρηματοδοτήσεις μελών

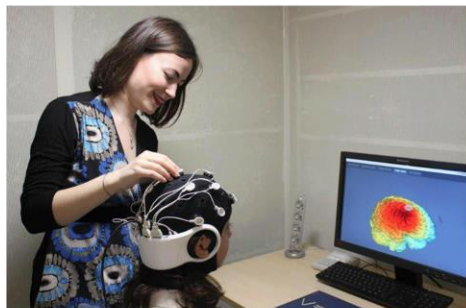


# Μέλη εργαστηρίου

- Τμήμα Μουσικών Σπουδών
  - 2 post doc: Χριστιάνα Αδαμοπούλου, Αντώνης Αλεξάκης
  - 6 PhDs: Δημήτρης Κινόπουλος, Ευτυχία Γιαννακοπούλου, Πολύκαρπος Πολυκαρπίδης, Αντωνία Παπαϊωάννου, Ασπασία Τρίγκα, Γιώργος Κωσταντελάκης
  - Άλλοι μεταπτυχιακοί, επί πτυχίω
  - Συνεργασία με Εργαστήρια Τεχνολογίας και Παιδαγωγικής
- Αιγινήτειο: Γιώργος Κωστελέτος
- Τομέας Γλωσσολογίας: Κατερίνα Δρακουλάκη
- Edinburgh University 1 PhD: Τζού Βαμβακάρη
- TU Dresden 1 PhD: Μάρθα Παπαδόγιαννη
- Sorbonne Paris VI 1 PhD: Δάφνη Τσιούνη
- Queen Mary 1 Post doc: Ιωάννα Ζιώγα



Αγγελική Τριανταφυλλάκη



Ιωάννα Ζιώγα:  
 Χρήση νευροφυσιολογικών μεθόδων  
 (ηλεκτροεγκεφαλογράφημα και  
 διακρανιακός εγκεφαλικός ερεθισμός)  
 για τη μελέτη των: Μελωδική προσδοκία,  
 Δημιουργική επίλυση προβλημάτων,  
 Μάθηση, Ανώτερη ανάλυση  
 ηλεκτροεγκεφαλογράφου (HEG)

Δήμητρα Ντάση:  
 Ομοιότητες και διαφορές  
 γλώσσας-μουσικής.  
 Η μελέτη εστιάζει στο συντακτικό  
 και το εξετάζει σε επίπεδο  
 νευροφυσιολογίας  
 και νευροαπεικόνισης



Κατερίνα Δρακουλάκη:  
 Συσχέτιση γραμματικών  
 ικανοτήτων παιδιών με  
 Ειδική Γλωσσική Διαταραχή  
 (ΕΓΔ) με τις αντιληπτικές  
 ρυθμικές τους δεξιότητες



Ευτυχία  
 Γιαννακοπούλου:  
 Functional organization  
 on music recognition



Μάρθα Παπαδόγιαννη:  
 Audiotactile music perception:  
 An intervention for assessing children's  
 beat perception & synchronization skills



Αλίνα Ορφανού:  
 Μελέτη της επίδρασης του  
 μουσικού ρυθμού στη γλώσσα  
 & στην οπτικοχωρική αντίληψη



Ελένη Σκάρκου:  
 Νέα συστήματα για συμμετοχική  
 διαδραστική μουσική δημιουργία



# Ελληνικοί Φορείς Συνεργασίας

- Συνεργασία με Αιγινήτειο και 1<sup>η</sup> Ψυχιατρική Κλινική
- Συνεργασία με Τομέα Γλωσσολογίας
- Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη – Ινστιτούτο για τις Θεραπείες μέσω Τεχνών
- Νοσοκομείο Παιδων Αγία Σοφία
- Νοσοκομείο Παιδων Π. Και Α. Κυριακού
- Ξενώνας Ελπίδα
- Μονάδα αποκατάστασης ΕΠΙΨΥ
- Εθνική Λυσική Σκηνή (Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις)
- ΜΚΟ μειονότητες – δομές φιλοξενίας προσφύγων





# Εξωτερικοί συνεργάτες

- Edinburgh University – Institute for Music in Human and Social Development (Music)
- Queen Mary University of London (Computer Science)
- Spotify (AI)
- Jyväskylä University – *MuPsych* (Music Psychology)
- Aarhus University (Neuroscience)
- Bologna University (Music Education)
- Pompeu-Fabra University (Music Technology)
- Technical University of Dresden (Computer Science)
- Sorbonne Paris VI (Music)
- CNRS – Université Lyon 1 (Psychology)
- EHU- University of the Basque Country (Computer Science)



# Ερευνητική Μεθοδολογία

- Υπολογιστικά μοντέλα μουσικών θεωριών
- Υπολογιστική μουσική ανάλυση μουσικών σωμάτων
- Συμπεριφορικά πειράματα
- Νευροβιολογικά πειράματα
- Mobile experience sampling
- Ποιοτικά εργαλεία και έρευνα δράσης
- Μεταφορά γλωσσολογικών θεωριών
- Ανάπτυξη νέων ερευνητικών εργαλείων στο μουσικό αυτοσχεδιασμό και τη μουσικοθεραπεία



# Μεταπτυχιακά προγράμματα

- Συμμετοχή στα:
  - Μουσική Εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα
  - Μουσική Τεχνολογία (και Τζαζ)
- Σχεδιασμός νέου μεταπτυχιακού με διπλή κατεύθυνση:
  - Μουσική στην κοινότητα - ψυχική υγεία
  - Μουσική και Γνωσιακές Επιστήμες



Συναντήσεις ερευνητικής ομάδας:  
Κάθε Τρίτη 2 – 3.30, αίθουσα 918, Φιλοσοφική Σχολή

Θα χαρούμε να έχουμε επισκέπτες και νέα μέλη!